

المغامرات المحبوبة

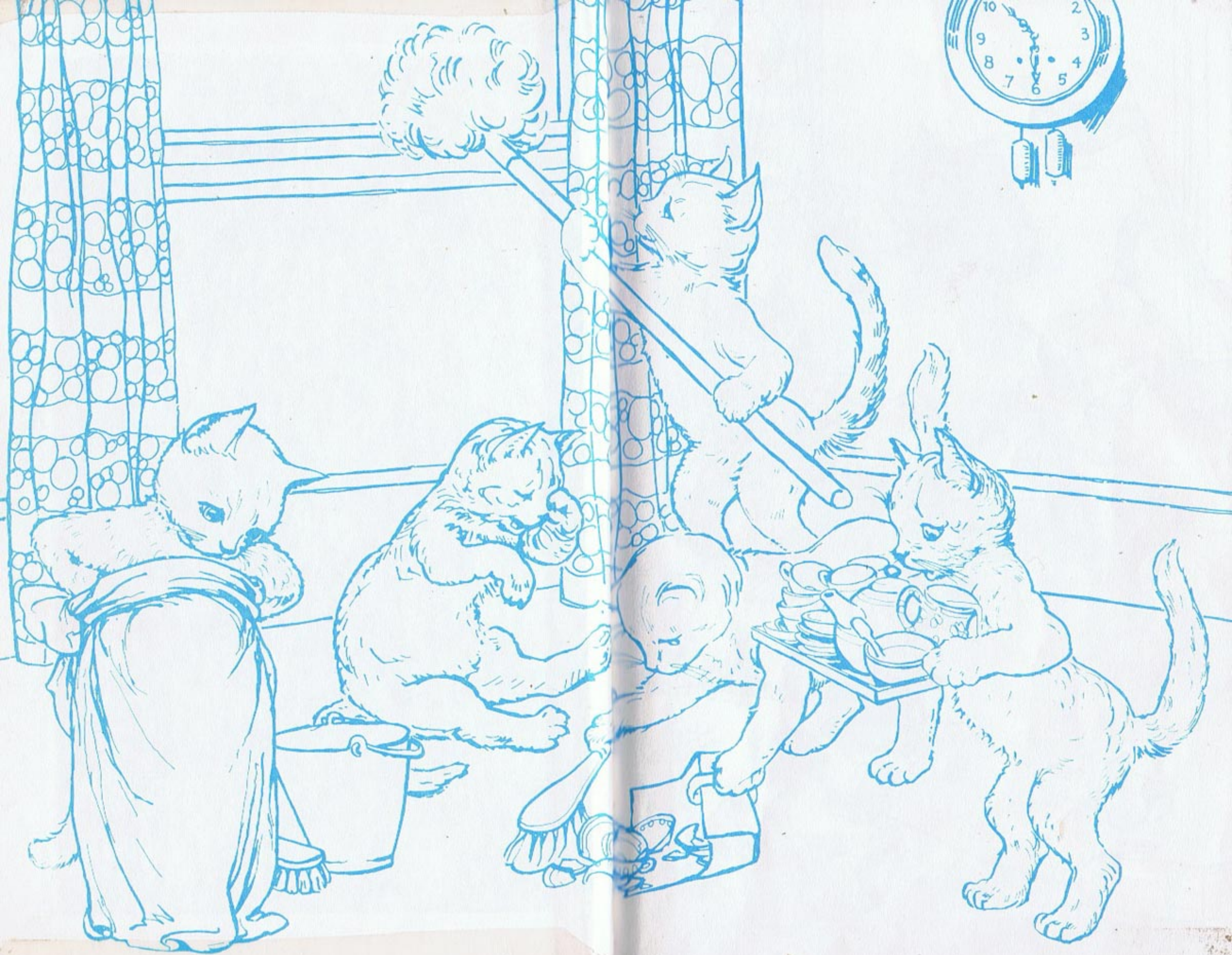


خمس

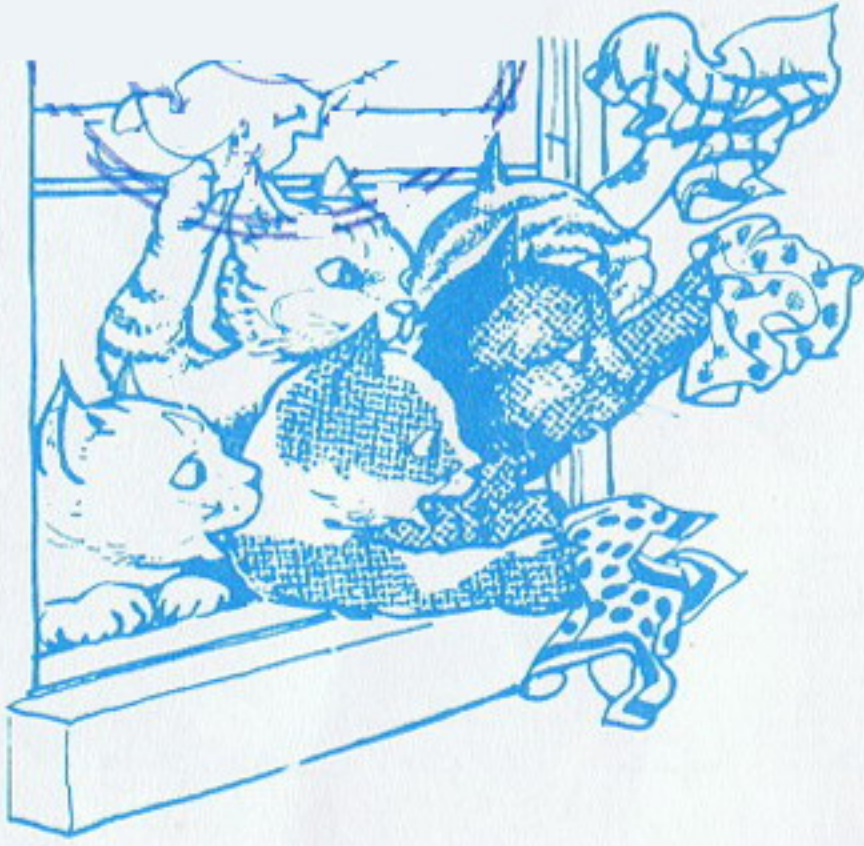
قط صغيرة

Arabcomics.net





المغامرات المحبوبة



خمس قطط صغيرة

أعاد حكايتها : يعقوب الشاروني
وضع الرسوم : أ. ماكجريچور

مكتبة لبنان

تَحْكِي هَذِهِ الْقِصَّةُ الْجَذَابَةَ ، الْمَغَامِرَاتِ الْمُثِيرَةَ الَّتِي قَامَتْ بِهَا الْقِطَطُ
الْخَمْسُ الْأَخَوَاتُ ، يَوْمَ عِيدِ الْأُمِّ ، فِي جَوْ مِنْ الْإِثَارَةِ وَالْبَرَاءَةِ وَالْمَرَحِ .
وَرُسُومُ الْكِتَابِ رَائِعَةٌ ذَاتُ أَلْوَانٍ سَاحِرَةٍ ، تَشُدُّ الطِّفْلَ إِلَيْهَا بِمَا فِيهَا مِنْ
بَهَاءٍ ، وَبِمَا تُوحِي إِلَيْهِ مِنْ خِيَالٍ مُتَمِّمٍ لِعُنْصُرِ الْحِكَايَةِ .

وَتَجْدُرُ الْإِشَارَةُ إِلَى أَنَّ وَرَاءَ هَذِهِ الْحِكَايَةِ الطَّرِيفَةِ الْمُسْلِيَةِ غَايَةً
تَرْبَوِيَّةً ، فَفِيهَا تَوْجِيهٌُ لِلْأَطْفَالِ ، يَحْتَثُّهُمْ عَلَى مُعَاوَنَةِ الْوَالِدِينَ فِيمَا يَقْدِرُونَ
عَلَيْهِ مِنْ أَعْمَالٍ ، وَيُوجِّهُهُمْ أَيْضًا إِلَى أَنْ يَكُونُوا عَلَى حَذَرٍ فِيمَا يَفْعَلُونَ ،
حَتَّى لَا تَتَحَوَّلَ الْمُعَاوَنَةُ إِلَى إِتْلَافٍ وَإِفْسَادٍ . لِذَلِكَ فَإِنَّ الشَّخْصِيَّاتِ الَّتِي
نُقَابِلُهَا فِي هَذِهِ الْحِكَايَةِ ، وَفِي سَائِرِ حِكَايَاتِ هَذِهِ السَّلْسِلَةِ ، شَخْصِيَّاتٌ
بَشَرِيَّةٌ أَلْبَسَتْ هَيْئَةَ الْحَيَوَانَاتِ ، لِتَكُونَ أَقْرَبَ إِلَى قُلُوبِ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ
يُحِبُّونَ الْحَيَوَانَاتِ وَيَأْنَسُونَ بِهَا .

وَرَغْبَةً فِي الْإِسْتِفَادَةِ مِنْ هَذِهِ الْغَايَةِ التَّرْبَوِيَّةِ ، وَمِنْ شُعُورِ الطِّفْلِ بِأَنَّهُ
جُزْءٌ مِنْ هَذَا الْجَوْ الْمُحِيطِ بِهِ ، فَقَدْ أُوتِرَ أَنْ تُخَاطَبَ الشَّخْصِيَّاتُ ، عَلَى
مَدَارِ الْحِكَايَةِ ، مُخَاطَبَةً الْعَاقِلِ .



في صَبَاحِ يَوْمِ عِيدِ الْأُمِّ ، وَقَفَتْ أُمُّ الْقِطَطِ
أَمَامَ الْمِرْآةِ تَمْشُطُ شَعْرَهَا ، قَبْلَ أَنْ تَخْرُجَ إِلَى
السُّوقِ .

واجْتَمَعَتْ حَوْلَهَا بَنَاتُهَا الْخَمْسُ الصَّغِيرَاتُ ،
يَقُلْنَ لَهَا : « كُلُّ عَامٍ وَأَنْتِ طَيِّبَةٌ يَا ماما . »

رَدَّتِ الْأُمُّ : « كُلُّ سَنَةٍ وَأَنْتُنَّ بِخَيْرٍ يَا بَنَاتِي . »



أَخَذَتِ الْأُمُّ شَمْسِيَّتَهَا مَعَهَا ، لِأَنَّ السَّمَاءَ كَانَتْ
تُمْطِرُ.

وَقَالَتْ لِبَنَاتِهَا وَهِيَ تَخْرُجُ : « أَيْتُهَا الصَّغِيرَاتُ :
حَافِظْنَ عَلَى هُدُوءِ الْبَيْتِ وَنِظَامِهِ ، حَتَّى أَعُودَ . »

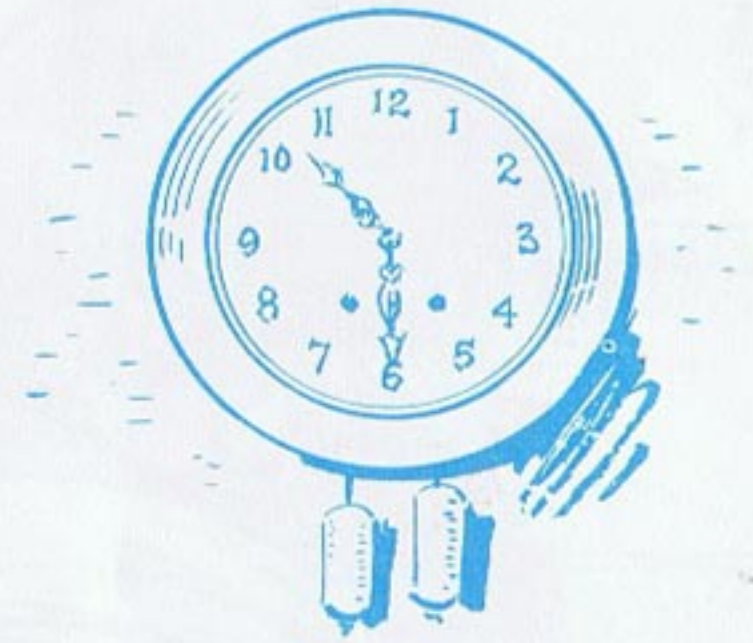


أَطَلَّتِ الْأَخَوَاتُ الْخَمْسُ مِنَ الشُّبَّانِ ، وَمَعَ كُلِّ
وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ مِنْدِيلٌ ، تُلَوِّحُ بِهِ لِأُمِّهَا وَتَقُولُ :
«إِرْجِعِي بِسُرْعَةٍ يَا مَامَا . كُلُّ سَنَةٍ وَأَنْتِ طَيِّبَةٌ .»
وَابْتَعَدَتْ الْأُمُّ ، مُتَّجِهَةً إِلَى السُّوقِ .



قالت بسيسة ، القطة الكبرى ، لأخواتها : « في
يوم عيد الأم ، يجب أن نساعد أمنا . سننظف كل
شيء قبل أن نرجع من السوق . سنجعلها لا تصدق
عينها عندما تعود ، وتجيد البيت نظيفا ومرتبًا . »

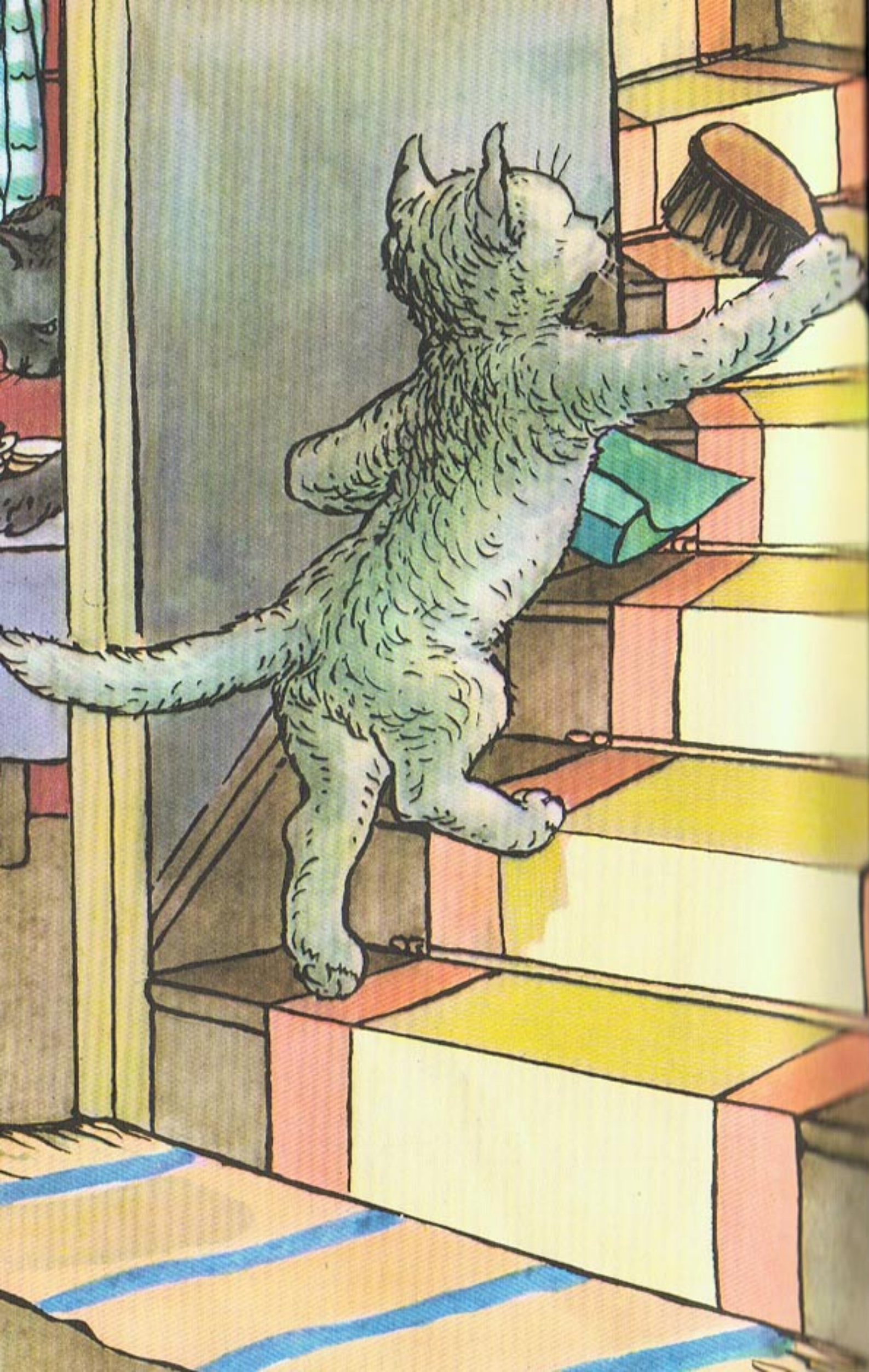
وبسرعة ، ارتدت بسيسة منزعجة (مريلة) أمها ،
وقالت : « هيا نتعاون معًا في القيام بكل أعمال
المنزل . أنا سأغسل الأطباق التي في المطبخ . »



أَسْرَعَتْ سِمْسِمَةٌ وَتَنَاوَلَتْ الْمِكْنَسَةَ ، وَأَمْسَكَتْ
مِشْمِشَةً فَرُشَاةَ التَّنْظِيفِ ، وَجَرَتْ فِلْفِلَةً وَحَمَلَتْ
الْمِمْسَحَةَ وَدَلَّوْا الْمَاءَ لِتَنْظِفَ سُلَّمِ الْبَيْتِ .

أَمَّا جِلْجِلَةٌ فَقَالَتْ : « سَأَنْقُلُ إِلَى الْمَطْبَخِ أَدَوَاتِ
مَائِدَةِ الْإِفْطَارِ ، وَأَنْظِفُ الْمَائِدَةَ . »

وَقَالَتْ بِسْبِسَةً : « يَجِبُ أَنْ نَنْتَهِيَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
قَبْلَ أَنْ تَعُودَ أُمُّنَا . »



بَدَأَتْ سِمْسِمَةٌ تَنْظِيفَ السَّلَمِ . وَكَانَ السَّلَمُ
بِجِوَارِ بَابِ الْمَطْبُخِ .

وَأَعْجَبَ الْعَمَلُ سِمْسِمَةً ، فَانْهَمَكَتْ فِيهِ كَأَنَّهَا
تَلْعَبُ . وَنَسِيتْ كُلَّ شَيْءٍ عَنْ أُخْتِهَا جِلْجِلَةَ ، الَّتِي
كَانَتْ تَجْمَعُ الْأَوَانِي مِنْ فَوْقِ مَائِدَةِ الْإِفْطَارِ .

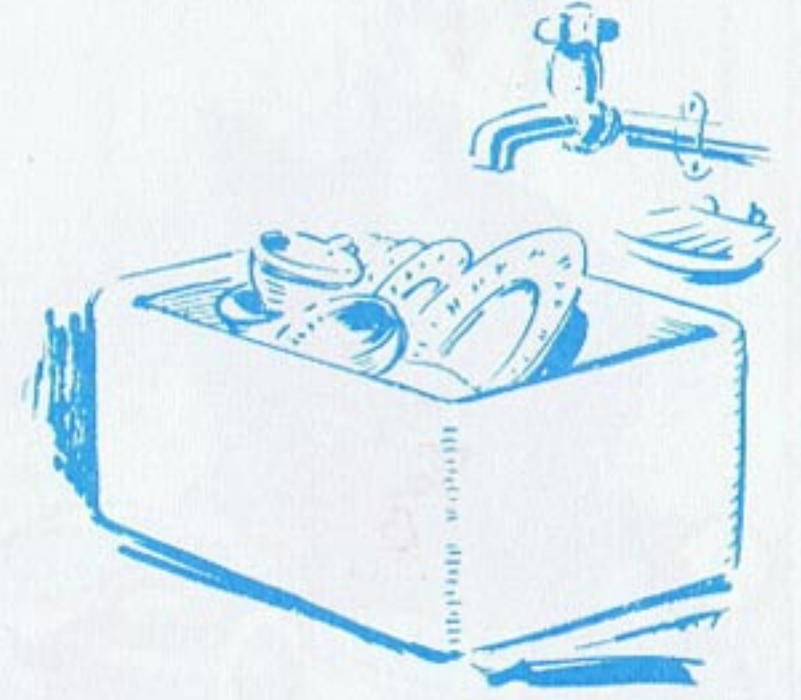


حَمَلْتُ جِلْجِلَةً صِينِيَّةً كَبِيرَةً ، وَضَعْتُ عَلَيْهَا
كُلَّ أَوَانِي الإفْطَارِ .

كَانَتْ جِلْجِلَةً تَمْشِي فِي حَرَصٍ شَدِيدٍ ، مُتَّجِهَةً
مِنْ غُرْفَةِ المَائِدَةِ إِلَى المَطْبَخِ ، وَتَقُولُ لِنَفْسِهَا :
«يَجِبُ أَنْ أَتَحَرَّكَ بِيْطْءٍ .»

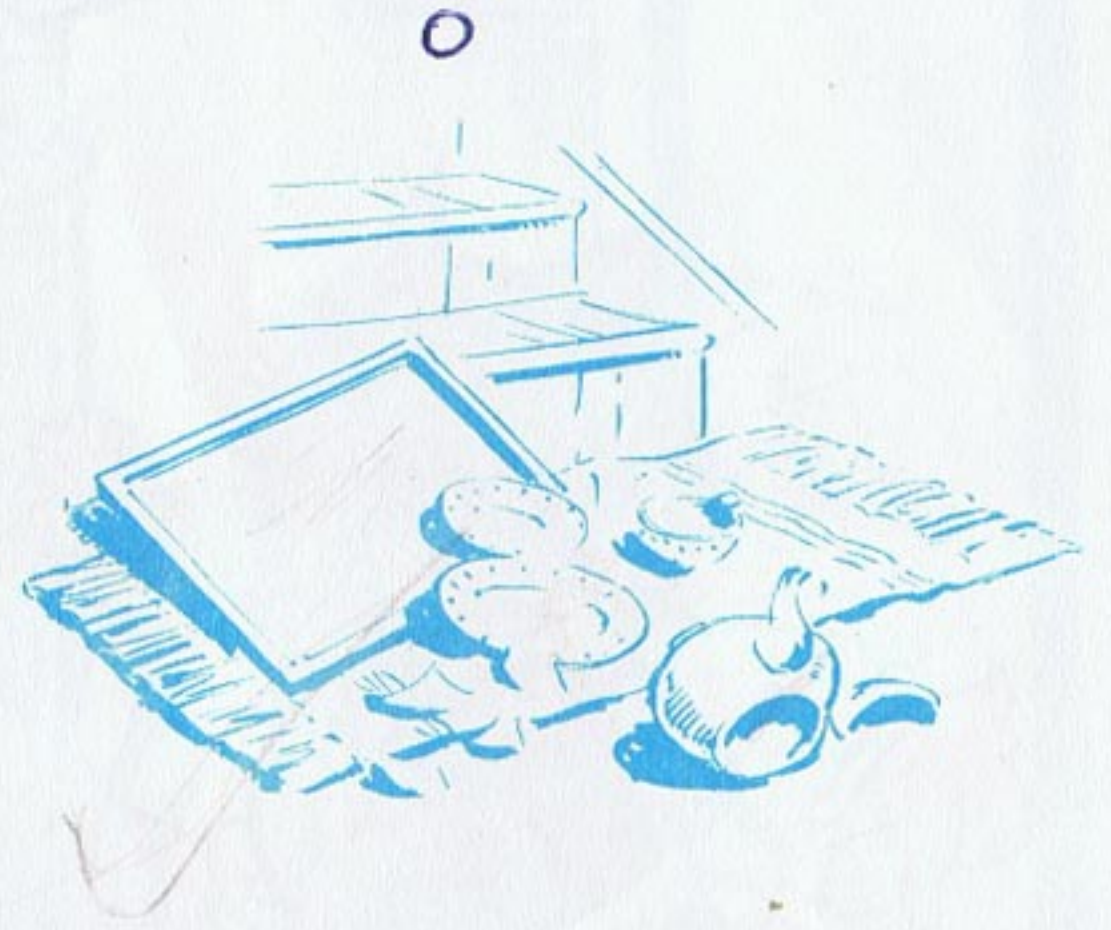
رَكَّزْتُ جِلْجِلَةً بَصَرَهَا فِي الصِّينِيَّةِ ، وَلَمْ تُفَكِّرْ فِي
أَخْتِهَا سِمْسِمَةِ ، الَّتِي انْشَغَلَتْ فِي تَنْظِيفِ السُّلَمِ .

وَفَجْأَةً ، اصْطَدَمَتْ جِلْجِلَةً بِظَهْرِ سِمْسِمَةِ !!



وكانت الأخت الكبرى بسيسة تغسل الأواني ،
عندما سمعت ضجة عالية خارج باب المطبخ .
لقد سمعت صوت أطباق وأوانٍ تتحطم على
الأرض .

صاحت : « ما الخبر ؟ ! .. ما كل هذه الأشياء
التي تتحطم ؟ ! »



خَرَجَتْ بِسَبِيسَةٍ بِسُرْعَةٍ مِنَ الْمَطْبَخِ ، لِتَرَى مَاذَا
حَدَثَ .

وَفَزِعَتْ عِنْدَمَا شَاهَدَتْ الْمَنْظَرَ الْمُحْزِنَ :
كَانَتْ الْأَطْبَاقُ وَالْأَكْوَابُ الزُّجَاجِيَّةُ قَدْ تَكَسَّرَتْ ،
فَتَحَوَّلَتْ إِلَى قِطَعٍ صَغِيرَةٍ مُبَعَثَرَةٍ .

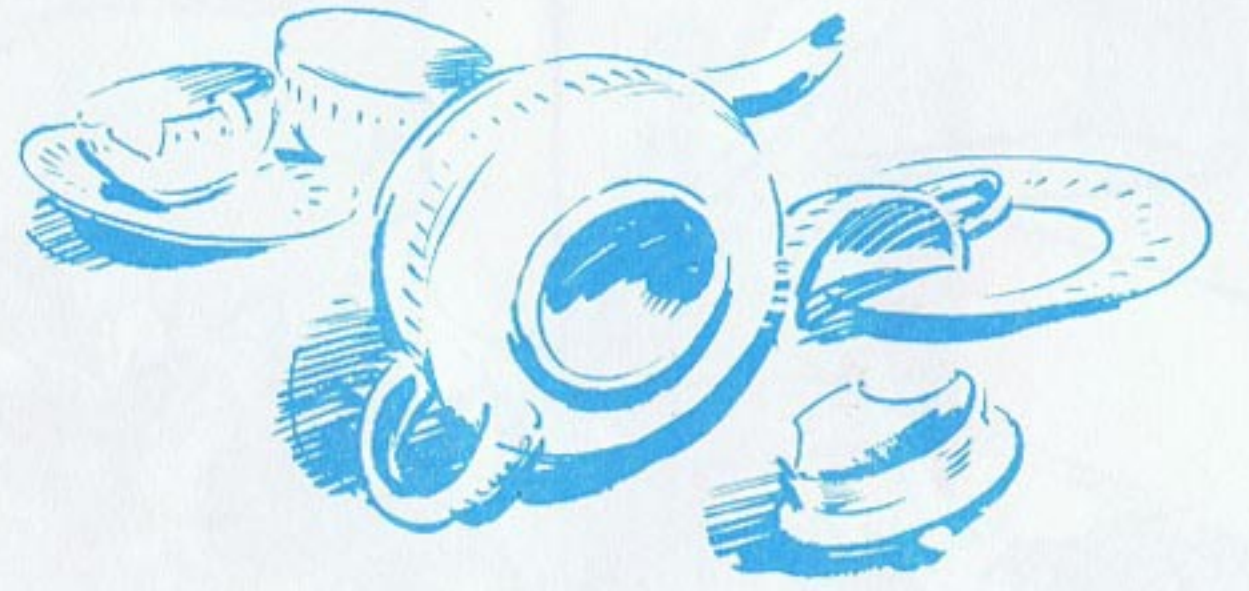
وَصَاحَتْ بِسَبِيسَةٍ : « يَا لَهَا مِنْ خَسَارَةٍ كَبِيرَةٍ ! »



تَأَلَّمَتْ لِمَنْظَرِ أُخْتَيْهَا ، وَقَدْ سَقَطَتَا وَسَطَ
الْحُطَامِ .

وَدُونَ قَصْدٍ ، دَاسَتْ عَلَى طَرَفِ الْمِئْزَرِ الَّذِي
تَرْتَدِيهِ ، فَوَقَعَتْ هِيَ الْأُخْرَى بِجِوَارِ أُخْتَيْهَا عَلَى
الْأَرْضِ ، الَّتِي غَطَّتْهَا قِطْعُ الْأَطْبَاقِ وَالْأَكْوَابِ .
وَكَانَتْ سَقَطَتْهَا هِيَ الْأُخْرَى شَدِيدَةً وَمُؤَلِمَةً .



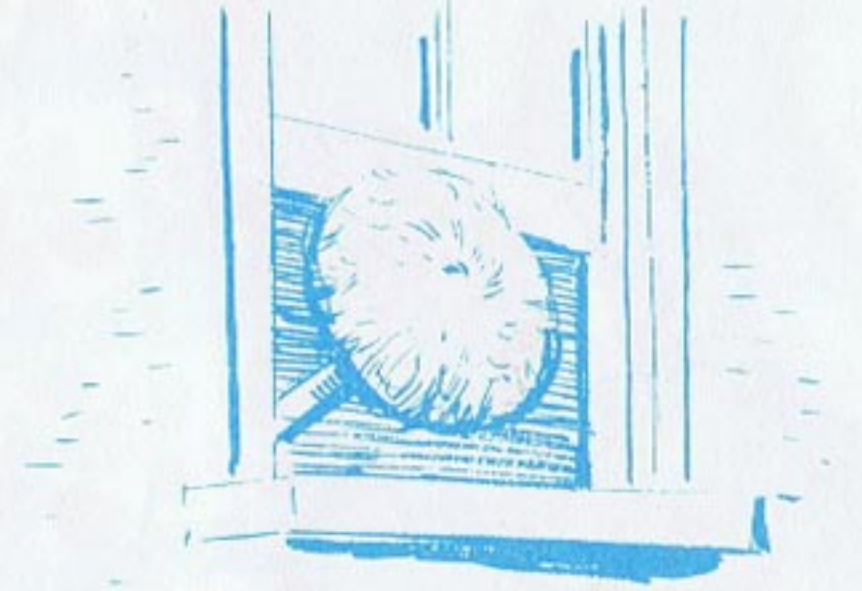


أَسْرَعْتُ مِشْمِشَةً وَفِلْفِلَةً نَحْوَ الْمَكَانِ ، لِتَعْرِفَا
مَاذَا حَدَثَ .

شَاهَدَتَا الْأَرْضَ الْمَكْسُوءَةَ بِبَقَايَا الْأَوَانِي
الْمُبْعَثَرَةِ ، وَبِالْقِطَطِ الْمَطْرُوحَةِ عَلَى الْأَرْضِ تَبْكِي
وَتَتَأَلَّمُ .



عَاوَنْتُ مِشْمِشَةً وَفِلْفِلَةً أَخَوَاتِهِمَا عَلَى النَّهْوِضِ ،
 ثُمَّ أَخَذَتَا فِي تَنْظِيفِ الْمَكَانِ بِالْفُرْشَةِ وَالْمِكَنَسَةِ .
 وَجَمَعَتِ الْأُخْتَانِ أَجْزَاءَ الْأَطْبَاقِ وَالْأَكْوَابِ ،
 لَكِي لَا تُصِيبَ أَحَدًا بِأَذَى .



رَأَتْ فِلْفِلَةً أَنَّ الْمِكْنَسَةَ مَلِيئَةٌ بِالْأَوْسَاخِ ،
وَفَكَّرَتْ بِطَرِيقَةٍ سَرِيعَةٍ لَتَنْظِيفِهَا .

أَخْرَجَتْ الْمِكْنَسَةَ مِنَ النَّافِذَةِ وَهَزَّتْهَا بِشِدَّةٍ
لِتَنْفُضَ مَا بِهَا مِنْ أَوْسَاخٍ .

وَكَانَ عَمَلُهَا هَذَا غَلْطَةً كَبِيرَةً !



لَقَدْ صَدَمَ الرَّيْشُ رَأْسَ رَجُلِ الشُّرْطَةِ ، الَّذِي
كَانَ يَسِيرُ فِي الشَّارِعِ .

وَصَاحَ رَجُلُ الشُّرْطَةِ : « هَذَا سُلُوكٌ غَيْرُ لَائِقٍ !
هَذَا اعْتِدَاءٌ عَلَى رَجُلِ الْأَمْنِ أَثْنَاءَ تَأْدِيَةِ وَاجِبِهِ ! »



اَقْتَرَبَ رَجُلُ الشُّرْطَةِ مِنَ النَّافِذَةِ فِي غَضَبٍ
شَدِيدٍ ، وَنَظَرَ إِلَى دَاخِلِ الْبَيْتِ ، فَشَاهَدَ فِلْفِلَةَ
وَمِشْمِشَةَ .

وَعِنْدَمَا رَأَتْهُ فِلْفِلَةُ ، قَالَتْ لِنَفْسِهَا : « لَا بُدَّ أَنْي
فَعَلْتُ شَيْئًا سَيِّئًا ! » لَكِنَّهَا لَمْ تَعْرِفْ كَيْفَ تَعْتَذِرُ ،
وَأَسْرَعَتْ تَهْرُبُ مِنَ الْغُرْفَةِ .

وَهَرَبَتْ وَرَاءَهَا أُخْتُهَا مِشْمِشَةَ .



قامَ رَجُلٌ الشُّرْطَةِ بِوَجْهِهِ ، فَلَا بُدَّ مِنْ مُطَارَدَةِ
الْمُذْنِبِينَ ، وَالْقَبْضِ عَلَيْهِمْ .

وَقَفَزَ مِنَ النَّافِذَةِ إِلَى دَاخِلِ الْبَيْتِ ، لِيَقْبِضَ عَلَى
الْهَارِبَتَيْنِ .

فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ ، وَصَلَتِ الْأُمُّ عَائِدَةً مِنَ
السُّوقِ ، فَشَاهَدَتْ فِي النَّافِذَةِ قَدَمَ رَجُلٍ تَنْسَحِبُ إِلَى
دَاخِلِ الْبَيْتِ ، فَصَرَخَتْ قَائِلَةً : « مَنْ هَذَا الَّذِي
يَدْخُلُ بَيْتِي مِنَ الشُّبَّاکِ ؟ ! »



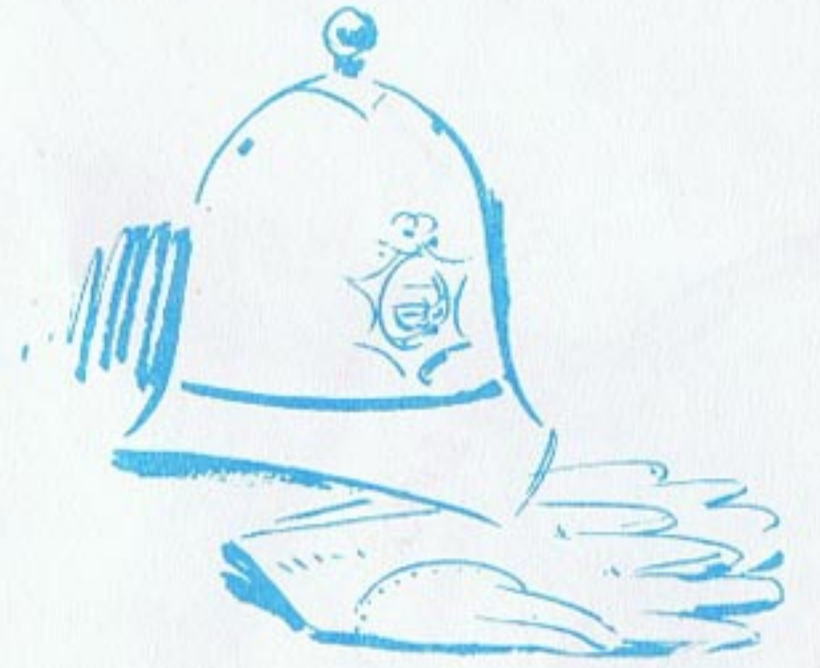
أَمْسَكَتِ الْأُمُّ بِالْقَدَمِ الَّتِي كَانَتْ فِي النَّافِذَةِ ،
وَأَخَذَتْ تَشُدُّهَا .

وَأَطْلَقَ رَجُلُ الشُّرْطَةِ صَيْحَةً فَزَعٍ ، فَصَاحَتِ
الْأُمُّ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَعْرِفَ مَنْ هُوَ : «الرَّجُلُ الْأَمِينُ
يَدْخُلُ الْبَيْتَ مِنْ بَابِهِ ، وَلَيْسَ مِنْ شُبَّانِهِ !!»



اضْطَرَّ رَجُلُ الشُّرْطَةِ أَنْ يَعُودَ ، وَيَخْرُجَ مِنْ
النَّافِذَةِ ، فَكَتَشَفَتِ الْأُمُّ أَنَّ مَنْ أَمْسَكَتْ بِهِ لَيْسَ
لِصًّا ، بَلْ هُوَ رَجُلٌ الْأَمْنُ !!

وَاضْطَرَبَتْ أُمُّ الْقِطَطِ جِدًّا ، فَقَدْ وَجَدَتْ نَفْسَهَا
تُمْسِكُ بِمَنْ يُمْسِكُ بِالْمُذْنِبِينَ لِمُعَاقِبَتِهِمْ .



سَأَلَتِ الْأُمُّ : « مَاذَا حَدَّثَ أَيُّْهَا الشُّرْطِيُّ ؟ هَلْ
وَقَعَ خَطَأٌ ؟ »

قَصَّ رَجُلُ الشُّرْطَةِ الْحِكَايَةَ ، فَظَهَرَ عَلَى الْأُمِّ
الْأَسْفُ ، وَقَالَتْ : « هَذَا شَيْءٌ مُؤْسِفٌ .. لَقَدْ
ارْتَكَبْتُ بَنَاتِي خَطَأً كَبِيرًا . »



وَعِنْدَ الْبَابِ ، اسْتَقْبَلَتِ الْأَخَوَاتُ الصَّغِيرَاتُ
أُمَّهُنَّ بِعُيُونٍ يَمْلَأُهَا الْأَسْفُ.

تَقَدَّمَتْ فَلِفْلَةٌ فِي ارْتِبَاكِ وَخَجَلٍ ، تَتْبَعُهَا بَقِيَّةُ
أَخَوَاتِهَا .

قَالَتِ الْأُمُّ : « لَقَدْ ارْتَكَبْتُنَّ عَمَلًا سَيِّئًا ! »

فَوَضَعَتْ فَلِفْلَةٌ مِخْلَبَهَا فِي فَمِهَا ، وَنَكَّسَتْ رَأْسَهَا
إِلَى الْأَرْضِ ، فَهِيَ لَا تَعْرِفُ كَيْفَ تُدَافِعُ عَنْ
نَفْسِهَا .

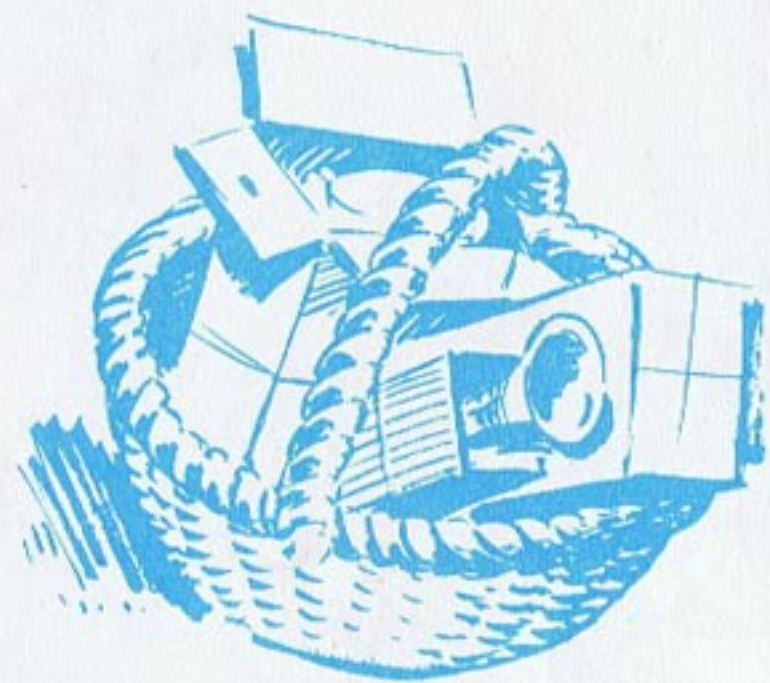


وَفِي أَسَفٍ شَدِيدٍ ، قَالَتْ فَلِفْلَةٌ : « عَفْوًا يَا أُمِّي ..
 أَنَا آسِفَةٌ أَيُّهَا الْعَمُّ الشُّرْطِيُّ .. كُنَّا نَحَاوِلُ مُسَاعَدَةَ
 مَامَا فِي تَنْظِيفِ الْبَيْتِ ، فَالْيَوْمَ عِيدُ الْأُمِّ ، وَلَمْ أَقْصِدْ
 أَنْ يُصِيبَكَ رِيشُ الْمِكْنَسَةِ . »

وَكَادَتْ فَلِفْلَةٌ تَنْفَجِرُ بَاكِئَةً ، فَقَالَ رَجُلُ
 الشُّرْطَةِ : « لَا بِأَسَ . . . وَلَكِنْ تَذَكَّرِي فِي الْمَرَّةِ
 الْقَادِمَةِ أَنَّ تَنْظِيفَ الرَّيشِ لَا يَكُونُ فِي الطَّرِيقِ
 الْعَامَّةِ ! »

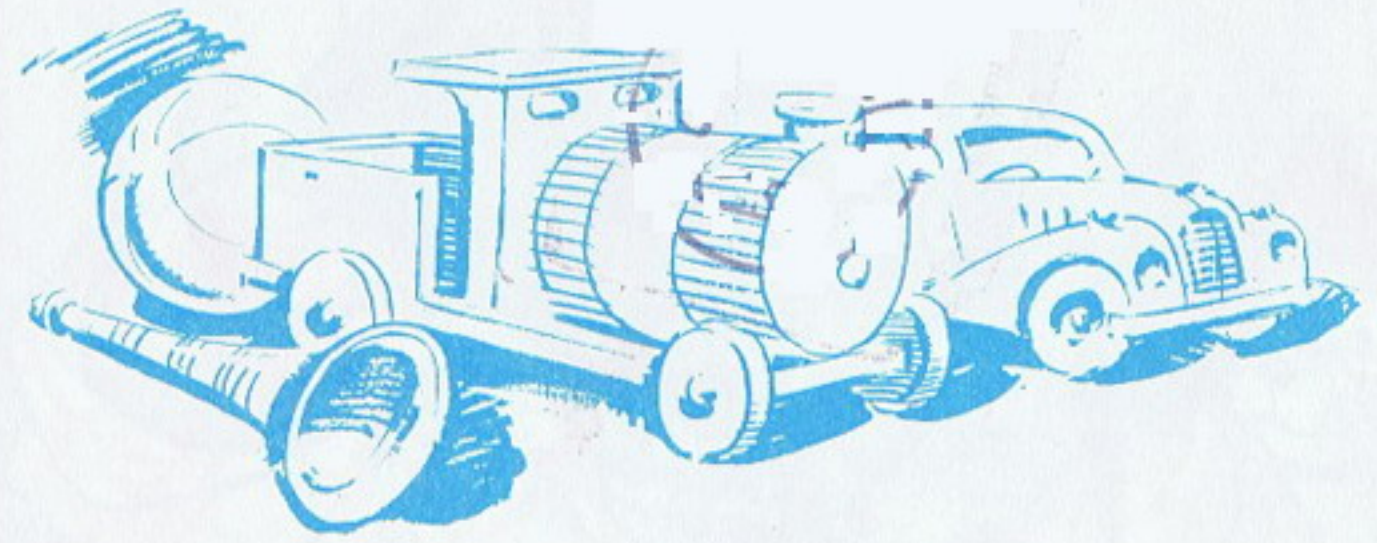


انصرفت الشرطيُّ بعدَ أنْ هنا الأمُّ بعيدَها .
 ودخلتِ الأمُّ إلى البيتِ ، فشاهدتِ الأواني
 المَحطَّمةَ .
 ولمْ يستمرَّ غضبُ الأمِّ كثيرًا ، عندما عرفتْ أنَّ
 بناتها الخمسَ بذلنَ جُهدًا كبيرًا في تَنظيفِ البيتِ ،
 ولمْ يَقصِدنَ التَّسبُّبَ في هذهِ الخسارةِ .



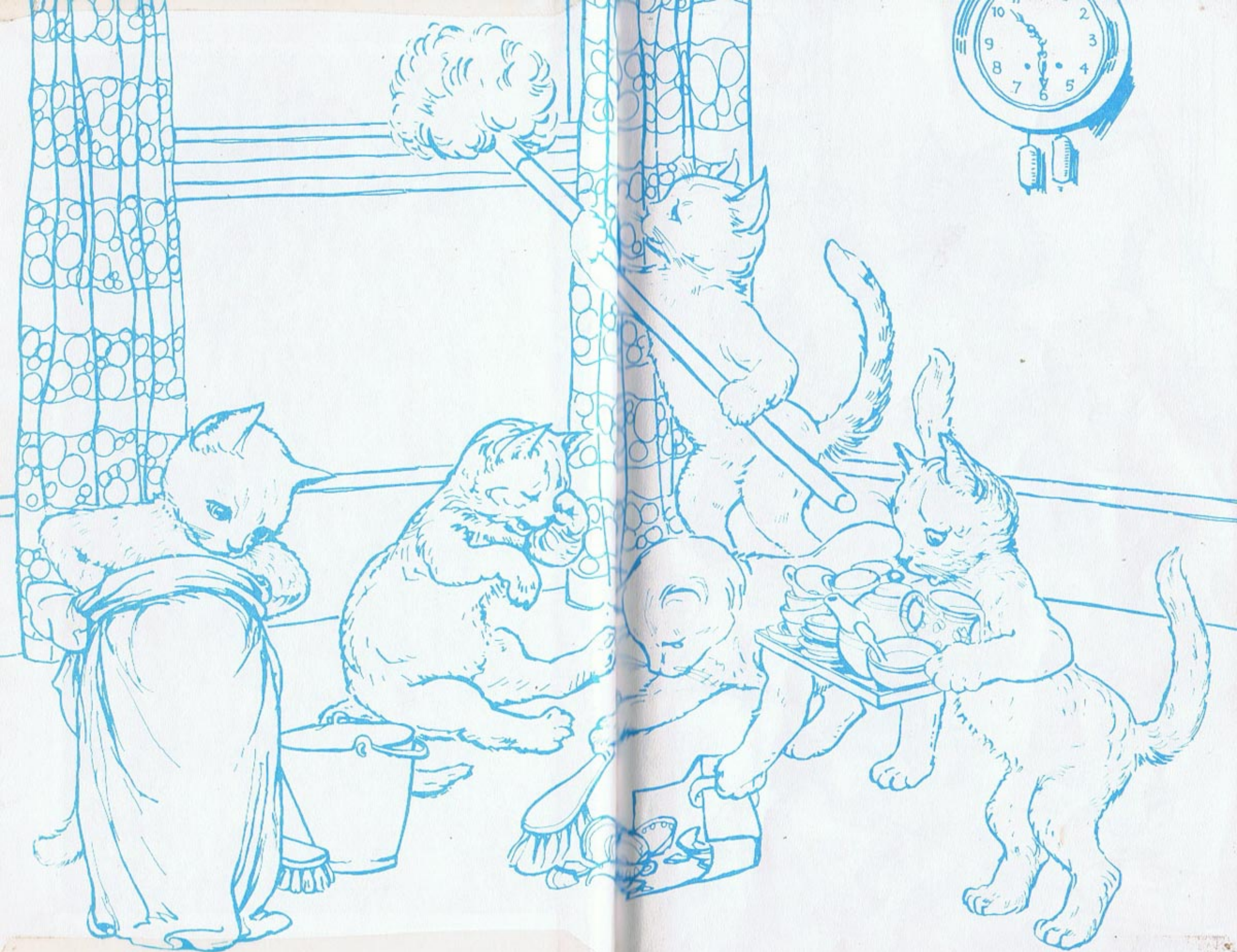
جَلَسَتْ الْأُمُّ وَسَطَ بَنَاتِهَا ، وَقَالَتْ لَهُنَّ : « فِي
الْمَرَّةِ الْقَادِمَةِ ، عِنْدَ الْمُعَاوَنَةِ فِي أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ ،
كُنَّ عَلَى حَذَرٍ أَكْثَرَ مِنْ هَذِهِ الْمَرَّةِ . »
« وَالْآنَ ، انْظُرْنَ مَاذَا أَحْضَرْتُ لَكُنَّ مِنَ
السُّوقِ . »

جَفَّتِ الْأَخَوَاتُ دُمُوعَهُنَّ ، وَتَطَلَّعْنَ بِعُيُونٍ
مَفْتُوحَةٍ إِلَى سَلَةِ الْأُمِّ .



أَخْرَجَتِ الْأُمُّ مِنَ السَّلَّةِ الْهَدَايَا الَّتِي اشْتَرَتْهَا .
 أَعْطَتْ جِلْجَلَةَ كُرَّةٍ ، وَبِسْبِيسَةٍ بُوقًا جَمِيلًا .
 وَتَسَلَّمَتْ سِمْسِمَةً سَيَّارَةً خَضْرَاءَ ، وَكَانَتْ هَدِيَّةُ
 فَلْفَلَةٍ رَايَةً ذَاتَ لَوْنَيْنِ .

أَمَّا مِشْمِشَةٌ ، فَأَخَذَتْ قِطَارًا صَغِيرًا لَطِيفًا .
 فَرِحْنَ كُلُّهُنَّ وَقَبِلْنَ أُمَّهُنَّ وَقُلْنَ : «شُكْرًا لَكَ يَا
 أُمَّنَا . كُلُّ سَنَةٍ وَأَنْتِ طَيِّبَةٌ .»



سلسلة «المغامرات المحبوبة»

- ١ - مِشْمِشٌ وَفِلْفِلَةٌ
- ٢ - فِي مَدِينَةِ الْمَلَاهِي
- ٣ - الشَّمْسِيَّةُ الطَّائِرَةُ
- ٤ - أَرْنُوبٌ وَأَرْنَبَادٌ
- ٥ - رَحِيلُ الْأَرَانِبِ
- ٦ - التَّنِينُ الشَّاطِرُ
- ٧ - فَرْفُورُ الْمُغَامِرِ
- ٨ - رَحْلَةُ عُنْبُرٍ
- ٩ - بَطُوطٌ وَفُرْفُورٌ
- ١٠ - يَوْمُ الرَّحْلَةِ
- ١١ - خَمْسُ قِطَطٍ صَغِيرَةٍ
- ١٢ - أَوَّلُ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ
- ١٣ - يَوْمُ السَّيْرِكِ
- ١٤ - سِمْسِمٌ وَسِمَاسِمٌ

Series 401 Arabic

في سلسلة كُتُبِ المَطَالَعَةِ الآن أكثر من ٣٠٠ كتاب تتناول ألواناً
من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار. اطلب البيان الخاص بها من:

مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت